



WILLKOMMEN



Liebe Musikfreunde und Liebhaber der Gitarrenmusik,

das Internationale Gitarrenfestival Wertingen ist aus dem Kulturkalender der Stadt kaum mehr wegzudenken. In diesem Jahr erwarten wir bereits zum siebten Mal – vom 5. bis 7. Oktober – Gitarrenstars aus aller Welt.

Vielleicht haben Sie ja auch schon mal versucht, in die Fußstapfen eines

Bob Dylan oder Jimmy Hendrix zu treten. Dann wissen Sie sicher, wie schmerzhaft es ist, die Grundlagen des Gitarrenspiels zu erlernen. Man holt sich dabei manchmal sogar blutige Finger. Ich glaube, dass alle Gitarrenstars zu Beginn ihrer musikalischen Laufbahn dieselben Erfahrungen gemacht haben. Aber wer viel Enthusiasmus und Liebe dem Saiteninstrument entgegenbringt, kann es irgendwann so beherrschen, dass er auch andere Menschen mit seinen Klängen berührt.

Wir dürfen davon ausgehen, dass die KünstlerInnen, die beim 7. Internationalen Gitarrenfestival auftreten, diese Phase längst hinter sich gelassen haben. Sie sind eins geworden mit ihrem Instrument, dem sie ihre Seele eingehaucht haben.

Ich möchte Sie, Ihre Familie und Freunde schon heute einladen: Kommen Sie aufs Wertinger Festival, spüren Sie die besondere Atmosphäre und erleben sie eine außergewöhnliche Klangvielfalt. Wertingen hat gerade im musikalischen Bereich eine bunte Vielfalt zu bieten: Virtuosität, technische Perfektion, Brillanz und Klangzauber werden vom 5. bis 7. Oktober die Bühne beherrschen.

Erstmals können wir Kindern und Jugendlichen bis 17 Jahren freien Eintritt zu den Konzerten ermöglichen. Entdecken Sie die faszinierende Welt der Gitarre!

Ich wünsche allen Besuchern ein unvergessliches Gitarrenwochenende im Herbst mit Gypsy Swing, Jazz, Pop, Fingerstyle und Klassik.

Ihr

Willy Lehmeier
1. Bürgermeister



WORKSHOPS VOM 5. BIS 7. OKTOBER

INFORMATION & ABLAUF

Der Workshop (5. bis 7. Oktober 2018) kann als aktiver oder passiver Teilnehmer besucht werden.

Aktive Teilnehmer erhalten Einzel- (2x45 Minuten) und/oder Gruppenunterricht und dürfen am Ensembleunterricht und den Vorträgen teilnehmen. Es können bis zu zwei Wunschdozenten angegeben werden. Es wird versucht alle Wünsche zu berücksichtigen, allerdings besteht kein Rechtsanspruch. Sollte ein Dozent bereits ausgebucht sein, wird man einem anderen Dozenten zugeteilt. Die Zuteilung erfolgt nach Zusendung der Anmeldung und ist erst nach Zahlungseingang gültig.

Passive Teilnehmer sind als Hörer zugelassen.

KOSTEN

- Aktiver Teilnehmer: 140,00 Euro
- Passiver Teilnehmer: 80,00 Euro

FESTIVALPASS

- Alle Konzerte & aktive Workshop-Teilnahme: 190,00 Euro
 - Alle Konzerte & passive Workshop-Teilnahme: 130,00 Euro
- Die Gebühren beinhalten Snacks und Getränke während der Workshopzeiten.

STYLE

GROOVE & FINGERSTYLE

Dozent: Claus Boesser-Ferrari

Claus Boesser-Ferrari gibt Unterricht in den verschiedenen Fingerstyletechniken und hält einen Workshop zum Thema Groove. Der Workshop befasst sich mit dem rhythmischen Atem von Musik, dem GROOVE.

Wir werden über Gehen/Laufen/Bewegung uns einfachen Formen von Body- und Voice-Percussion anschauen – um dann einige Guide Lines und zentrale Patterns kubanischer oder brasilianischer Musik zunächst „körperlich“ anzueignen. Und natürlich werden wir diese Formen dann auf unser Gitarrenspiel übertragen, bzw. versuchen es zu integrieren. Dazu werden einfache Songs aus Westafrika untergemischt. Der Workshop richtet sich an TeilnehmerInnen aller Stilistiken. Geeignet ist er für sowie für Einsteiger als auch für Fortgeschrittene. Ein Aufnahmegerät wäre von Vorteil.



WORKSHOPS VOM 5. BIS 7. OKTOBER

KLASSIK & GRUNDLAGEN DER GITARRENTÉCHNIK

Dozenten: Dimitri Lavrentiev

Prof. Takeo Sato

Klaus Wladar

Johannes Tonio Kreusch

Einzelunterricht für die Bereiche Klassik & Grundlagen der Gitarrentechnik. Im Rahmen der Unterrichtsstunden werden neue Impulse zur Auseinandersetzung mit spieltechnischen Möglichkeiten der Gitarre und für musikalische Herangehensweisen vermittelt.

Der Workshop ist offen für Gitarristen jeder Leistungsstufe.

Je nach Bedarf und Voraussetzung der Teilnehmer soll an folgenden Schwerpunkten gearbeitet werden:

- Neue Anregungen zur musikalischen Interpretation.
- Lösungsmöglichkeiten für technische Probleme.
- Erarbeitung einer ausgeglichenen und unverkrampften Spielhaltung um Haltungsschäden zu vermeiden und einen freieren musikalischen Ausdruck zu erreichen.
- Einschätzung der eigenen momentanen spieltechnischen Möglichkeiten und Erarbeitung eines spezifischen Übeprogramms.

KLASSIK & GITARRENDUO

Dozenten: Anabel Montesinos

Prof. Marco Tamayo

In Einzel- oder Duounterrichtsstunden werden auf technische und interpretatorische Fragen eingegangen und individuelle Anregungen zur Weiterentwicklung des persönlichen Spiels gegeben.

KLASSIK, ENSEMBLESPIEL & KOMPOSITION

Dozent: Jürg Kindle

Im Rahmen des Festivals wird der bekannte Schweizer Komponist und Gitarrist Jürg Kindle unter dem Titel „Guitars around the World“ mit den Kursteilnehmern einige seiner Werke für Gitarrenensemble einstudieren und beim Konzert der Workshopteilnehmer in der Stadthalle aufführen. Die Noten werden nach erfolgter Anmeldung zugesandt.



WORKSHOPS VOM 5. BIS 7. OKTOBER

GYPSY SWING

Dozent: Joscho Stephan

Folgende Inhalte der Rhythmusgitarre werden durchgenommen:

- Schlagtechnik + richtige Haltung der rechten Hand
- Dämpfen mit der linken Hand
- typische Akkorde des Gypsy Swing
- diverse Rhythmen (Bolero, Swing, Ballade etc.)
- Akzentwürfe (a la Django Reinhardt)

Im Bereich Sologitarre

werden u. a. folgende Themen behandelt:

- Plektrum- bzw. Anschlagtechnik der rechten Hand
- Fingersätze der linken Hand
- Genretypisches Improvisationsmaterial (Licks und Arpeggien etc.)
- typische Verzerrungen (Vibrato, Triller etc.)
- einfache Anleitungen zum Improvisieren (anhand von reinen Dur- und Moll Akkorden)

Allgemein:

- Akkord- und Griffbrettübersicht
- Aufbau von Standardstücken (z. B. AABA Form)
- Tipps und Tricks zur Gehörbildung
- richtiges Üben (u. a. mit Metronom, richtige Zeiteinteilung)
- Repertoirebildung

VORTRAG - OFFEN FÜR ALLE INTERESSIERTEN

GRUNDLAGEN

DES KLASSISCHEN GITARRENSPIELS

Dozent: Prof. Marco Tamayo

Samstag, 6. Oktober, 14.00 Uhr, Stadthalle Wertingen

WORKSHOPRÄUME: Stadthalle Wertingen
Landrat-Anton-Rauch-Platz 3

ANMELDUNG: info@gitarrenfestivalwertingen.de

KLASSIK, FINGERSTYLE, GYPSY SWING, JAZZ, POP & MORE

7. Internationales GITARREN FESTIVAL Wertingen

5. bis 7. Oktober 2018

ALEGRÍAS TRIO KLASSIK	JOSHO STEPHAN TRIO GYPSY SWING
JON GOMM ACOUSTIC FINGERSTYLE	JÜRIG KINDLE KLASSIK
CLAUS BOESSER-FERRARI ACOUSTIC FINGERSTYLE	JOHANNES TONIO KREUSCH KLASSIK & CROSSOVER
ANABEL MONTESINOS & MARCO TAMAYO DUO KLASSIK	

KONZERTE, WORKSHOPS, STIPENDIEN UND AUSSTELLUNGEN





KONZERT:
Freitag, 5. Oktober

ANABEL MONTESINOS

Anabel Montesinos spielt seit dem 6. Lebensjahr klassische Gitarre und gewann viele der international wichtigsten Wettbewerbe. 2004 startete sie ihre internationale Karriere, die sie zu Konzerten in den USA, Europa, Chile, Afrika, Brasilien und Frankreich führte. Ihr Debüt in der Carnegie Hall New York erfolgte 2011. CD-Einspielungen erschienen beim renommierten Label Naxos Classic.



KONZERT:
Freitag, 5. Oktober

MARCO TAMAYO

Marco Tamayo aus Kuba, Johan Williams, Leo Brouwer oder Eliot Fisk für seine Fähigkeiten gepriesen, gehört zu den führenden Gitarristen weltweit. Mit drei Jahren begann er zu spielen, seine ersten Konzerte gab er mit sechs. Er gewann mehr als 25 erste Preise in bedeutenden internationalen Wettbewerben. Als Solist trat er mit wichtigen Orchestern auf und veröffentlichte sechs CDs beim Label Naxos.



KONZERT:
Freitag, 5. Oktober
WORKSHOP-DOZENTEN:
Klassik & Grundlagen der Gitarrentechnik

ALEGRÍAS TRIO

Dimitri Lavrentiev, Takeo Sato und Klaus Wladar sind Preisträger wichtiger Gitarrenwettbewerbe. Sie unterrichten am Leopold-Mozart Zentrum der Uni Augsburg. Takeo Sato ist Professor für Gitarre am Vorarlberger Landeskonservatorium Die aus Russland, Deutschland und Österreich stammenden Musiker haben es sich zum Ziel gesetzt, das Repertoire für drei Gitarren auszuloten und auf neues, klangvolles Terrain vorzustoßen.



KONZERT:
Samstag, 6. Oktober

JON GOMM

Jon Gomm ist ein Singer-Songwriter mit einem unglaublich virtuosen Gitarren-Stil. Der Brite erzeugt Trommel-Klänge, Basslines und begeisternde Melodien – alles gleichzeitig. Das Hauptaugenmerk liegt auf seinem ausdrucksstarken Gesang und dem herausragenden Songwriting. Er schrieb seinen ersten Song mit sechs Jahren. Unterricht erhielt er von Blues Legenden wie BB King oder Jack Bruce of Cream.



KONZERT:
Samstag, 6. Oktober
WORKSHOP-DOZENT:
Groove & Fingerstyle

CLAUS BOESSER-FERRARI

Claus Boesser-Ferrari geht der Ruf des musikalischen Freigeistes voraus. Seine Stellung jenseits aller Konventionen zeigt seine Biografie: Von der Rockmusik kommend, studierte er zwei Jahre klassische Gitarre, bewunderte gleichzeitig Tom Praxton, Miles Davis und Jimi Hendrix. Heute steht der Acoustic-Gitarrist für eine ganz eigene Ästhetik und Klangsprache, und erzeugt flirrende Klang-Kaskaden bis raffiniert percussive Grooves.



KONZERT:
Sonntag, 7. Oktober
WORKSHOP-DOZENT:
Klassik, Ensemble-spiel & Komposition
ENSEMBLELEITUNG

JÜRIG KINDLE

Jürg Kindle blickt auf ein reiches Gitarrenwerk bei internationalen Verlagen zurück, darunter sind über 200 Solostücke, 20 Quartette, Duos, Trios, Werke für Gitarrenensembles, Kammermusik mit Gitarre sowie Konzerte für Mandolinen. Seine pädagogischen Lehrwerke sind Standard, seine Werke weltweit oftmals Pflicht an Wettbewerben und in Programmen. Der Schweizer Komponist ist Dozent an der Pädagogischen Hochschule in St. Gallen.



KONZERT:
Sonntag, 7. Oktober
WORKSHOP-DOZENTEN:
Gypsy Swing

JOSCHO STEPHAN TRIO

Joscho Stephan prägt wie kein anderer den modernen Gypsy Swing. Durch seinen authentischen Ton, mit Raffinesse und rhythmischem Gespür hat er sich in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Er begeistert das junge und ältere Konzertpublikum gleichermaßen. 2015 wurde „Gypsy meets Groove“ ebenso für den Deutschen Schallplattenpreis nominiert wie sein aktuelles Album „Guitar Heroes“.



WORKSHOP-DOZENT:
Klassik & Grundlagen der Gitarrentechnik
MUSIKALISCHER LEITER

JOHANNES TONIO KREUSCH

Johannes Tonio Kreuzsch, einer der kreativsten Klassik-Gitarristen, studierte am Salzburger Mozarteum und an der New Yorker Juilliard School of Music. Seit seinem Solo-Debüt in der Carnegie Recital hall 1996 führten ihn Konzertreisen als Solist und Kammermusiker in viele Städte Europas, der USA, des Fernen Ostens und Lateinamerikas. Er ist Autor zahlreicher Veröffentlichungen und Leiter der Festivals in Hersbruck und Wertingen.



Fotografieren: Frank Bertram, Bärbel Schöen

ALLE INFORMATIONEN:
WWW.GITARRENFESTIVALWERTINGEN.DE

KONZERTE VOM 5. BIS 7. OKTOBER

Klassik-Gala von Bach bis Beatles				
Anabel Montesinos & Marco Tamayo Duo (ESP/CUB) & Alegrías Trio (DEU/RUS/AUT)				
Freitag, 5. Oktober 2018	19.30 Uhr	Stadthalle Wertingen	23,00 € 20,00 €*	
Acoustic Fingerstyle Night - Jazz, Rock, Blues, Crossover				
Jon Gomm (GBR) & Claus Boesser-Ferrari (DEU)				
Samstag, 6. Oktober 2018	19.30 Uhr	Stadthalle Wertingen	23,00 € 20,00 €*	
Rising Stars				
Preisträger des „International Competition - Paola Ruminelli“ für Gitarre und Kammermusik 2018				
Sonntag, 7. Oktober 2018	14.00 Uhr	Evangelische Kirche	15,00 € 12,00 €*	
Gitarrenensemble: Konzert der Workshopteilnehmer				
Leitung: Jürg Kindle (CHE)				
Sonntag, 7. Oktober 2018	16.00 Uhr	Evangelische Kirche	Freier Eintritt	
Gypsy Swing at its best! In the spirit of Django Reinhardt				
Joscho Stephan Trio (DEU)				
Sonntag, 7. Oktober 2018	19.30 Uhr	Stadthalle Wertingen	23,00 € 20,00 €*	

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Johannes Tonio Kreuzsch

VERANSTALTER: Stadt Wertingen

VERTRETEN DURCH: Willy Lehmeier, 1. Bürgermeister

VORVERKAUF: STADT WERTINGEN - Frau Barbara Feistle Schulstraße 12 | 86637 Wertingen Telefon (0 82 72) 84-190 Barbara.Feistle@vg-wertingen.de WELTLADEN - Hauptstraße 9 | Wertingen

TICKETPREISE: * Ermäßigte Preise gelten für Schüler, Studenten, Rentner und Behinderte Kinder und Jugendliche bis 17 Jahre haben freien Eintritt zu allen Konzerten.

SPONSOREN: